

2011 Rencontres
Régionales

Travail Cinéma



-  Toulouse
-  Aureilhan
-  Albi
-  Auch
-  Cahors

Rencontres régionales

Le travail s'est profondément transformé. Ces transformations se sont opérées dans un long processus marqué par des avancées mais aussi des tensions et des contradictions fortes.

Le cinéma s'est intéressé à cette énigme qu'est le travail notamment dans les grandes périodes où les figures ouvrières ont été sur le devant de la scène.

L'histoire sociale parce qu'elle s'appuie à la fois sur l'analyse des événements sociaux et le récit des acteurs, parce qu'elle met en dynamique l'histoire objective et subjective, contribue à construire des repères pour mieux agir au présent et construire un avenir.

Le cinéma par les représentations de la société qu'il produit, interpelle et permet d'interroger le présent.

Pourquoi et comment le cinéma a-t-il filmé le travail ? Dans quel objectif et quelle perspective ? Face aux évolutions qui ont transformé et bouleversé les modes de production et les activités de travail, cet intérêt pour le travail s'est-il modifié ? Comment ?

Il s'agira au cours de ces Rencontres Régionales Cinéma Travail qu'organisent l'Institut Régional CGT d'Histoire Sociale (IRHS CGT) et l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV) et le LARA (Laboratoire de Recherche en Audio Visuel) d'interroger le cinéma sur sa vision du travail, le revisiter au regard des transformations qui l'ont traversé et se faisant de développer les échanges entre syndicalistes, salariés, universitaires historiens du cinéma et cinéastes afin de confronter les expériences, les points de vue, les analyses pour qu'elles nous permettent de mieux percevoir, connaître et comprendre les évolutions qu'a connu le travail au cours de l'histoire.

Martine Bernard-Roigt
Présidente IRHS CGT

Jean-Louis Dufour
Directeur de l'ESAV

Programme des Films

Film	Date et heure	Lieu
Le monde du travail en images, des années 60 aux années 2000 de <i>Marcel Trillat</i>	17/11/11 à 14h30	ESAV Toulouse
STRUGGLE de <i>Ruth Mader</i>	17/11/11 à 20h30	Cinéma ABC Toulouse
«Humain, trop humain» de <i>Louis Malle.</i>	24/11/11 à 17h30	Auditorium de l'E.C.L.A. AUREILHAN
De mémoires d'ouvriers de <i>Gilles Perret</i>	24/11/11 à 18h30	Ciné 32 Auch
Prud'hommes de <i>Stéphane Goel</i>	24/11/11 à 21h00	Ciné 32 Auch
Les copains du dimanche d' <i>Henri Aisner</i>	29/11/11 à 18h30	Cinéma ABC Toulouse
Laval sur Cère Mémoire d'un territoire de <i>Marc Guiochet</i>	01/12/11 à 20h30	Cinéma Quercy Cahors
La grande lutte des mineurs	09/12/11 à 15h00	Scène Nationale Albi
Rien de personnel de <i>Mathias Gokalp</i>	09/12/11 à 20h30	Scène Nationale Albi

Programme des Conférences / Débats

Conférences / Débats	Date et heure	Lieu
Débat avec <i>Tanguy Perron</i> et <i>Guy Lambert</i>	17/11/11 à 9h30	
Débat avec <i>Marcel Trillat</i>	à 14h30	ESAV Toulouse
Débat avec <i>Ruth Mader</i>	à 22h30	
Conférence avec <i>Guy Chapouillié</i>	24/11/11 à 17h30	Auditorium de l'E.C.L.A. AUREILHAN
Débat avec <i>Gilles Perret</i> et <i>Mireille Bruyère</i>	24/11/11 à 21h00	Ciné 32, Auch
Débat	29/11/11 à 18h30	Cinéma ABC, Toulouse
Débat avec <i>Marc Guiochet</i>	01/12/11 à 22h00	Cinéma Quercy Cahors
Débat avec <i>Mathias Gokalp</i>	09/12/11 à 22h00	Scène Nationale Albi

Jeudi 17 novembre 2011
dès 9h30
ESAV et Cinéma ABC

« Le travail d'hier
et d'aujourd'hui :
la part du cinéma »

9h30

Le travail à la chaîne
avec **Tangui Perron**, *historien*

Les assistantes familiales
avec **Guy Lambert**,
*maître de conférences en études
cinématographiques Université
d'Aix-en-Provence*

14h30

**Le monde du travail en
images, des années 60 aux
années 2000** de **Marcel Trillat**
Débat avec le réalisateur

16h00

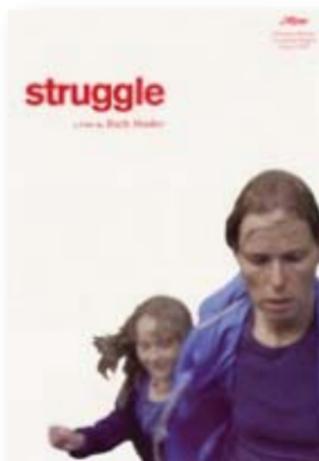
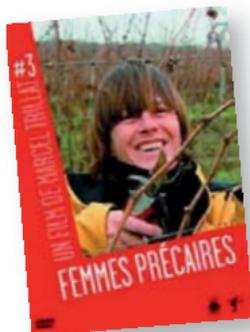
Table ronde animée par
Alain Raynal, *journaliste*,
avec **Marcel Trillat** *réalisateur*,
Jean-Louis Dufour *directeur de l'ESAV*,
Guy Chapouillié *professeur émérite ESAV*,
Tangui Perron, *historien*,
Guy Lambert, *maître de conférences*,
Christophe Gauthier, *conservateur de
la Cinémathèque de Toulouse.*

20h30 au Cinéma ABC

Struggle de **Ruth Mader** - Autriche 2003
Débat en présence de réalisatrice

« Le monde du travail en images... »

Une rétrospective de l'oeuvre
de **Marcel Trillat** sur le travail
avec des extraits de ses dif-
férents films choisis avec la
complicité de **Tanguy Perron**.



Struggle de **Ruth Mader**, présenté en sé-
lection officielle à Cannes en 2003 évoque
l'histoire d'Ewa, une jeune femme polonaise.
Elle part avec sa fillette à bord d'un bus tou-
ristique pour aller cueillir des fraises en Au-
triche...

Une fois le travail terminé, Ewa profite d'une
pause pour s'enfuir. Elle file à travers bois,
tenant par la main sa fille au visage rieur.
Divorcé et seul, Marold, agent immobilier,
s'adonne à certains plaisirs secrets qui l'aident
à tromper l'ennui et survivre à ses désillusions.
Ewa, devenue désormais clandestine, travaille
au noir pour assurer sa subsistance.

Jeudi 24 novembre 2011

17h30

Auditorium de l'E.C.L.A.

65800 AUREILHAN

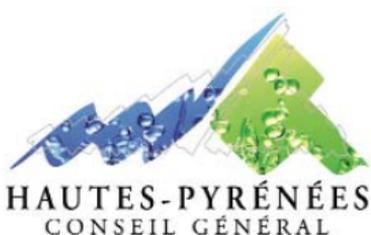
conférence

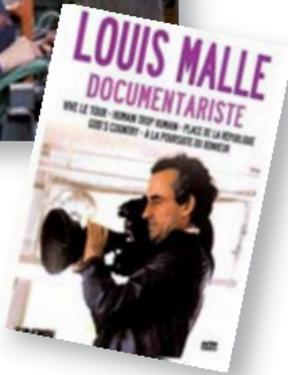
par **Guy Chapouillié**,

professeur émérite ESAV

Humain, trop humain

de **Louis Malle** - France 1973





Humain, trop humain de *Louis Malle*

Un film qui suscite une comparaison presque spontanée : dans les dernières quarante années qui nous sépare de ce documentaire, qu'est-ce qui change et qu'est-ce qu'au contraire l'on retrouve avec constance ? Un film privilégiant la situation des personnes au travail. Des visages montrés par les séquences successives sont d'autant plus expressifs qu'ils traduisent ce face à face avec force et pudeur. Un film qui filme tout simplement le travail.

Lorsque Louis Malle franchit le seuil d'une usine et saisit le rythme lent d'un ballet mécanique dont l'homme et la femme sont des rouages de chair, Mai 68 n'est pas très loin. Pas de faux semblants, le travail, contrainte vitale pour l'Homme, apparaît dans un émiettement de gestes répétitifs à l'origine d'un continuum qui semble n'avoir pas de fin. Cet enchaînement d'efforts que certains voudraient présenter comme une nécessité naturelle ou technique, a du mal à masquer ce qu'il comporte de domination sociale. C'est un film qui danse, qui pense et qui invite au débat sur la condition ouvrière, sur la répartition des tâches et le partage des ressources.

Jeudi 24 novembre 2011

dès 18h30

Ciné 32, salle Lafayette 1

18h30

De mémoires d'ouvriers

de **Gilles Perret**

Film documentaire - France 2011

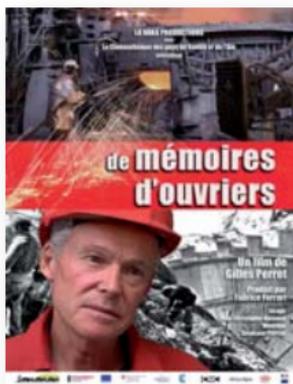
21h00

Prud'hommes

de **Stéphane Goel**

Film documentaire - Suisse 2010

A l'issu des projections *Débat*
avec **Mireille Bruyère** maître de
conférence en économie, univer-
sité Toulouse Mirail et **Gilles Perret**
réalisateur.

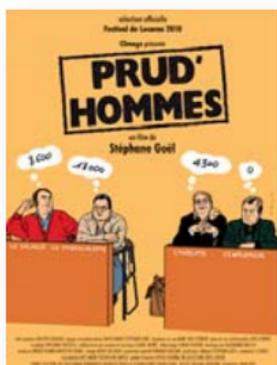


De mémoires d'ouvriers

de **Gilles Perret**

Le film évoque la naissance de l'électrométallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret.

Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus. C'est une véritable page d'histoire sociale!



Prud'hommes de **Stéphane Goel**

L'action se déroule en Suisse, mais aurait pu être filmée en France, les enjeux sur le fond étant toujours les mêmes : obtenir réparation d'un préjudice subi dans le cadre de son travail, l'exemple suisse nous permettant d'autant mieux éprouver les interrogations de forme que se pose (ou non) le système français depuis plusieurs années.

Mardi 29 novembre 2011

18h30

Cinéma ABC

18h30

Les copains du dimanche

d'**Henri Aisner**

Fiction - France 1956

Débat à l'issue de la projection du film





Les copains du dimanche d'Henri Aisner

Afin de faire connaître largement le rôle et les missions des comités d'entreprise, la CGT commande à la Coopérative Générale du Cinéma un film, "les Copains du dimanche". Ce film relate l'histoire de jeunes ouvriers travaillant dans une usine d'aviation. Leur rêve ? Avoir un avion et pouvoir voler. Comment y arriveront-ils ? Ils ne gagneront pas au loto, ils ne braqueront pas une banque, mais grâce au comité d'entreprise ils arriveront à réaliser ce rêve.

Réalisé en 1956, ce film réunit une pléiade de bons acteurs* et, dans le rôle principal, un tout jeune comédien qui participait là à son premier film, Jean-Paul Belmondo. Si vous ne savez pas que la CGT a contribué à la découverte de ce populaire acteur, c'est parce que le film a été, à l'époque, boycotté par les distributeurs qui se sont arrangés pour qu'il reste en boîte pendant trente deux ans.

Malgré la censure exercée à l'encontre de ce film, les comités d'entreprise ne sont pas restés anonymes et ils ont forgé un solide patrimoine d'expériences et d'actions culturelles. Cette dimension du monde du travail a été rarement abordée dans le cinéma.

**Denise NOEL, Paul FRANKEUR, Evelyne KER, Michel PICCOLI, Germaine MICHEL, Sophie SEL, Paul BISCIGLIA, Jacques FERRIERE, Jean MAUVAIS, Raymond BUSSIERES, Annette POIVRE, Bernard FRESSON...*

Jeudi 1^{er} Décembre 2011

20h30

Cinéma LE QUERCY

20h30

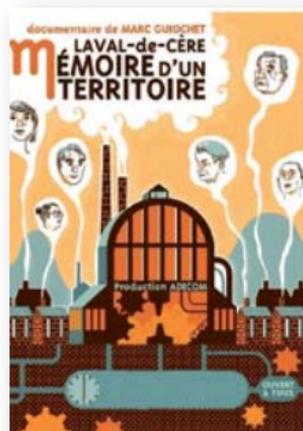
Laval de Cère

Mémoire d'un territoire

de **Marc Guiochet**

Film documentaire - France 2009

Débat en présence du réalisateur



Laval de Cère

Mémoire d'un territoire de *Marc Guiochet*

Le film a obtenu le Prix du scénario 2006 des « Rencontres Cinéma de Gindou » (Lot)

A partir de paroles d'anciens ouvriers de Péchiney, d'habitants du village de Laval de Cère (Lot) et d'images d'archives, le film raconte l'histoire d'une usine, de sa fermeture et des conséquences pour ce territoire à la frontière du Lot et du Cantal. Pendant plus de 60 ans, l'usine électromé-tallurgique a produit des ferro-alliages de haute qualité, jusqu'à ce que la restructuration du secteur de la métallurgie l'oblige à fermer ses portes en 1986.

Trente ans plus tard, et malgré un plan de reconversion, le pays cherche toujours un second souffle.

Ce film retranscrit au travers de récits chargés d'émotion, la mémoire de ces évènements. Mais le documentaire de Marc Guiochet va plus loin : il pose aussi les questions de l'avenir de ces territoires et de la capacité de ces habitants à inventer de nouvelle façon de vivre ensemble.

Vendredi 9 décembre 2011

dès 15 heures

Cinéma de la Scène Nationale

15 h 00

La grande lutte des mineurs

Film documentaire - France 1948

En noir et blanc réalisé par le collectif
CGT, durée 12 minutes

Conférence débat avec la parti-
cipation de **Tiennot Grumbach**, avocat,
Tanguy Perron, historien et **Achille Blon-
deau**, syndicaliste grand témoin

20 h 30

Rien de personnel

de **Mathias Gokalp** - France 2009

Débat en présence du réalisateur

Dans le cadre du 20^e anniversaire
de l'Institut Tarnais CGT d'Histoire
Sociale en coopération avec
La Scène Nationale d'Albi.

La grande lutte des mineurs : film choc réalisé par des techniciens CGT du cinéma à la suite de ce conflit très dur, réprimé violemment par le pouvoir en place (répression, orchestrée par le ministre de l'Intérieur de l'époque, Jules Moch, qui s'est soldée par 6 morts du côté des grévistes et plus de 3000 mineurs révoqués). Tiennot Grumbach est l'avocat qui a défendu la plupart des mineurs révoqués.



Rien de personnel de **Mathias Gokalp**, met en lumière les méthodes de management des cadres d'une entreprise pharmaceutique à la veille d'un rachat par un grand groupe.

Loin de tout pathos creux, le cinéaste met à nu les composantes d'une entreprise moderne pour poser la vraie question : comment cela marche ? Comment ce système actuel, dont les conséquences apparaissent actuellement évidentes, broie-t-il les êtres, les volontés, ou même parfois les bonnes intentions ? La charge de **Rien de personnel** n'est pourtant pas une attaque au vitriol. Elle s'apparente plutôt, ce qui est sans doute plus terrible, à un constat noir, lucide, d'un univers où chacun croit avoir une place avant de la perdre subitement, où l'on blesse et humilie l'autre sans le vouloir, par simple réflexe de survie.

Avec le concours de :



**MAIRIE DE
TOULOUSE**
www.toulouse.fr



**RÉGION
MIDI-PYRÉNÉES**

**IRHS
Midi-Pyrénées**
7, place du Fer à
Cheval
31 300 TOULOUSE
Tél. : 05 61 23 35 77
irhs.mp@wanadoo.fr

IDHS du Gers
28, rue Gambetta
BP 20 138
32 003 AUCH
Cedex
Tél. : 05 62 05 08 38

**IDHS des
Hautes-Pyrénées**
Bourse du travail
7, Place des Droits
de l'Homme
65 000 TARBES
Tél. : 05 62 37 01 37
ou 06 79 13 19 21

IDHS du Tarn
Bourse du Travail
9, place Fernand
Pelloutier
81 000 ALBI
Tél. : 05 63 54 03 70

IDHS du Lot
Bourse du Travail
34 place Rousseau
BP 193
46 009 CAHORS Cdx
Tél. : 05 65 35 08 56

**IDHS de la
Haute-Garonne**
Bourse du Travail
19, place St-Sernin
31 070 TOULOUSE
Tél. : 05 34 30 51 46

Cinéma ABC
13 Rue St-Bernard
31 000 TOULOUSE

**Cinéma de la
Scène Nationale**
Rue Lavazière
81 000 ALBI Cedex

Ciné 32 Lafayette
17 rue Lafayette
32 AUCH

TLC
3, rue du Merly
31 000 TOULOUSE
Tél. : 05 61 29 83 29

ESAV
56 rue du Taur
31 000 Toulouse
Tél. 05 61 50 48 55
www.esav.fr

A retourner à votre Institut d'Histoire Départemental ou à l'Institut Régional d'Histoire Sociale (adresses au verso) avant le **30 octobre 2011**

Je Participerai
à l'initiative de :

(cocher la ou les case(s) de votre choix)

Nom :

Prénom :

IRHS - Toulouse

- Conférences « **Le travail d'hier et d'aujourd'hui : la part du cinéma** »
- Buffet
- Projection du film *de Marcel Trillat*
- Struggle** *de Ruth Mader*

Participation aux frais : 10€ la journée à régler avec l'inscription

Aureilhan

- « **Humain, trop humain** » *de Louis Malle.*

Entrée libre

Auch

- Prud'hommes** *de Stéphane Goel*
- apéritif dinatoire
- De mémoires d'ouvriers** *de Gilles Perret*

Entrée cinéma : 5€ + 1€ participation aux frais à régler à l'IDHS 32

IDHS - Toulouse

- Les copains du dimanche** *d'Henri Aisner*

Entrée libre

Cahors

- Laval de Cère - mémoire d'un territoire**
de Marc Guiochet - Entrée libre

Albi

- La Grande lutttes des mineurs**
- Rien de personnel** *de Mathias Gokalp*

Entrée cinéma : 5€

Bulletin de participation

Bulletin de participation

à renvoyer avant le 30 octobre à :

IRHS Midi-Pyrénées

7, place du Fer à Cheval
31 300 TOULOUSE

IDHS du Gers

28, rue Gambetta - BP 20138
32003 AUCH CEDEX

IDHS des Hautes-Pyrénées

Bourse du travail
7, Place des Droits de l'Homme
65000 TARBES

IDHS du Tarn

Bourse du Travail
9, place Fernand Pelloutier
81000 ALBI

IDHS du Lot

Bourse du Travail
34 place Rousseau BP 193
46009 CAHORS Cdx

IDHS de la Haute-Garonne

Bourse du Travail
19, place St-Sernin
31070 TOULOUSE

