

2017 4^e Rencontres Régionales
Travail Cinéma®

27 octobre - 1^{er} décembre

Immigrés
et migrants
sur grand écran

« Les immigrés et leurs apports à la société ».

Tel est le thème développé lors des 4^e Rencontres régionales Travail-Cinéma organisées par l'Institut Régional d'Histoire Sociale Midi-Pyrénées (IRHS CGT) et les instituts départementaux, en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'AudioVisuel (ENSAV) de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Programmées sur Toulouse, Carmaux, Montauban, Tarbes, Auch, Pamiers, Tarascon, Lavelanet, Saint-Girons, elles s'achèveront par une Journée régionale le vendredi 1^{er} décembre au sein de l'ENSAV à Toulouse.

En cette période marquée par la xénophobie, le rejet de l'autre, le repli sur soi, la mise en concurrence des salariés, il est urgent de réfléchir sur l'histoire, l'apport et le vécu des immigrations en prenant appui sur les films, documentaires et fictions.

Des salariés immigrés qui aux côtés de leurs frères français prirent une part essentielle dans l'essor économique du pays et sa constitution, aux réfugiés et migrants d'aujourd'hui chassés de chez eux par la misère, les guerres ou les désastres climatiques, il n'y a qu'une seule et même épopée : celle du genre humain, de sa survie, du droit de chacun d'accéder à la liberté et au mieux-vivre.

Notre souhait:

Que ces rencontres cinématographiques entre salariés, universitaires, réalisateurs constituent un rendez-vous social, culturel, utile pour mieux intervenir dans le monde actuel.

Le rapport à l'Histoire permet de comprendre comment les grandes entreprises et les États ont eu besoin des travailleurs migrants sans pour autant hésiter à les stigmatiser ou les repousser lors des périodes de crise en les désignant comme boucs émissaires « fauteurs de troubles et de chômage ».

Cinéastes, réalisateurs, documentaristes, historiens, étudiants figurent parmi les invités privilégiés. Citons les étudiants de l'ENSAV et leurs films dont nous avons tous souligné la grande qualité lors des Rencontres précédentes. Nous découvrirons les trésors « Migrants et migrations au cinéma » que conserve la Cinémathèque de Toulouse.

Des responsables syndicalistes et d'associations participeront aux différents débats.

Autant de rencontres et de moments forts pour tisser collectivement de nouvelles solidarités.

Alain Raynal
Président IRHS CGT

Jean-Louis Dufour
Directeur de l'ENSAV
Enseignant chercheur au LARA-SEPPIA*

Programmation

Immigrés et migrants sur grand écran

Films	Date et heure	Lieu
« La traversée » d'Elisabeth Leuvrey	27 octobre à 19h30	Pamiers, Bourse du Travail.
« El ejido, la loi du profit » de Jawad Rhalib.	3 novembre 19h30.	Tarascon sur Ariège, Salle Sabart, rue du Montcalm
« Des étrangers dans la ville » de Marcel Trillat.	9 novembre à 17h30	Lavelanet, (09) rue René Cassin
« D'une victoire à l'autre », « Ils ont gagné » documentaires.	16 novembre dès 18h00	Toulouse (31), Bourse du Travail
« Fatima » de Philippe Faucon.	16 novembre à 18h45	Toulouse. Bourse du Travail
« On a grévé » de Denis Gheerbrant.	21 novembre. à 20h30	Carmaux (81). Au Clap-Ciné.
« Corporate » de Nicolas Silhol	23 novembre à 18h00	Auch (32). Ciné32.
« On vient pour la visite » de Lucie Tourette	23 novembre à 20h30	Auch (32). Ciné32.
« La Noire de... » de Ousmane Sembene.	24 novembre à 18h30	Saint-Girons (09). UL CGT St Girons- Couserans.

Films	Date et heure	Lieu
« Comme des lions », de Françoise Davisse.	28 novembre à 18h00	Tarbes, (65) amphithéâtre de la Bourse du Travail.
« Etranges étrangers » de Marcel Trillat et Frédéric Variot.	28 novembre à 18h00	Bressols (82). Cinéma La Muse
« Les Chibanis : entre deux vies » de Marcel Trillat.	28 novembre à 19h45	Bressols (82). Cinéma La Muse
« Etrangers dans la ville » de Marcel Trillat.	28 novembre à 20h00	Bressols (82). Cinéma La Muse
Carte blanche aux étudiants de l'ENSAV. Films des étudiants.	1 ^{er} décembre à 14h00	Toulouse (31), ENSAV, 56 rue du Taur.
« Métamorphose » ou « La terre promise » de J.-Claude Bernard. 1 ^{er} décembre à	15h45	Toulouse (31). ENSAV, 56 rue du Taur.
« La Grève des ouvriers de Margoline » de J.-Pierre Thorn.	1 ^{er} décembre à 15h45	Toulouse (31). ENSAV, 56 rue du Taur.
« La permanence » d'Alice Diop.	1 ^{er} décembre à 20h00.	Toulouse (31). ENSAV, 56 rue du Taur.

Retrouvez tous les films, les débats
et les invités sur :

www.irhs-midi-pyrenees.com

Vendredi 1^{er} décembre
de 13 h 30 à 22 h 00
à l'ENSAV 56, rue du Taur à **TOULOUSE**

14 h 00

Carte blanche aux étudiants de l'ENSAV

Projection des travaux des étudiants de l'école.
Discussion.

15 h 45

Projection

« Migrants et migrations au cinéma ».

Une sélection proposée par la Cinémathèque
de Toulouse et son Centre de conservation et
de recherche.

« Métamorphose » (1934)

(autre titre: « La terre promise »)

« La Grève des ouvriers de Margoline »

(1975) de Jean-Pierre Thorn

Discussion

Journée régionale

17 h 30

Table ronde et débat:

« Les immigrés et leurs apports à la société »

Avec la participation de:

Alice Diop, réalisatrice; **Laure Teulières**, historienne;
Amar Lagha, responsable de la Fédération CGT du
commerce; **Pierre Grenier**, délégué régional de
la Cimade; **Jean-Louis Dufour**, directeur de l'ENSAV.

18 h 45

Buffet dînatoire

20 h 00

Projection du film documentaire

« La permanence »

d'Alice Diop (2016)

Documentaire - 1 h 36

Prix de l'institut français Louis Marcorelles

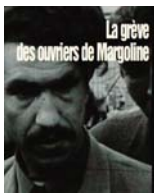
Vendredi 1^{er} décembre
de 13h30 à 22h00
à l'ENSAV 56, rue du Taur à **TOULOUSE**

« Métamorphose »

Autre titre: « La terre promise »
Film de Jean-Claude Bernard - 1934
Durée: 16 minutes

En 1930, après avoir dévié la Truyère, asséché son lit, élargi le chenal, pulvérisé des montagnes, les ingénieurs commencent la construction du plus grand barrage au monde, le barrage de Sarrans. Plus de trois mille ouvriers, dont des immigrés, travaillent à l'élaboration de ce mur de béton encastré entre deux parois. Dans une ville improvisée, des hommes de nationalités différentes représentent tous les corps de métiers. Des ouvriers suspendus au-dessus du vide, sur des plates-formes, sur des câbles ou dans des grues, travaillent jour et nuit. A la fin des travaux, en 1934, les usines de Sarrans, du Brézou et de Brommat, construites en chapelet le long de la Truyère, produisent de l'électricité. Une petite rivière, transformée en un immense lac, métamorphose définitivement le paysage et la région.

La Grève des ouvriers de Margoline



Film de Jean-Pierre Thorn - 1975

En mai 1973 les sans-papiers de l'entreprise Margoline de Nanterre et Gennevilliers entament une grève pour leur régularisation et la reconnaissance de leurs droits de salariés.

C'est la première victoire obtenue en France par des immigrés travaillant de façon irrégulière.

Journée régionale

La permanence



Film d'Alice Diop - 2016

Documentaire

Durée: 1 h36

Prix de l'institut français

Louis Marcorelles

*La consultation se trouve à l'intérieur
de l'hôpital Avicenne. C'est un îlot*

qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici le moyen de tenir debout, de résister au naufrage. La Permanence démontre avec humanité et respect la difficulté qu'ont les migrants à mettre en mots leur souffrance physique et psychologique sans avoir l'outillage linguistique pour le faire. Une des grandes forces du film d'Alice Diop est qu'il rend leur nom, leur histoire et leur parcours à chacune de ces personnes et les extrait ainsi du seul statut de « migrant » (Terre des Hommes France).

**Du
vendredi 27 octobre
au
vendredi 24 novembre**

Dans les quatre villes, les rencontres sont organisées autour d'un coupe faim et soif, avec un échange débat, sur le thème traité par le film entre les participants et les invités.

**Pamiers,
vendredi 27 octobre - 19h30**

Bourse du Travail - salle Rosalie Boada - 17, place A. Tournier

Projection: « La traversée »

**Tarascon sur Ariège,
vendredi 3 novembre - 19h30**

Salle Sabart, rue du Montcalm

Projection: « El ejido, la loi du profit »,

**Lavelanet,
jeudi 9 novembre - 17h30**

Petite Salle Le Casino, rue René Cassin

Projection: « Des étrangers dans la ville »

**Saint-Girons,
vendredi 24 novembre - 18h30**

Union locale CGT St Girons-Couserans

Projection: « La Noire de... »

IHS CGT Ariège

« La traversée »

d'Elisabeth Leuvrey, 2014, 72 minutes

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par mer entre Marseille et Alger, [...] chargés de sacs et d'histoires.

« El ejido, la loi du profit »

de Jawad Rhalib, 2006, durée 80 minutes

La région d'Almería dans le sud de l'Espagne produit un tiers de la consommation européenne hivernale des fruits et légumes [...]. Un « miracle économique » sous serre qui repose sur le travail de près de 80 000 immigrés, pour moitié des sans papiers.

« Des étrangers dans la ville »

Film de Marcel Trillat, 2013, 69 min

Travailleurs sans papiers mais payant leurs impôts, innocents privés de liberté dans les centres de rétention et policiers chargés de veiller sur eux, tous sont pris au piège de logiques que personne ne semble ne plus comprendre.

« La Noire de... »

Film d'Ousmane Sembene, 1966, 60 minutes.

A Dakar, une jeune Sénégalaise, est embauchée comme gouvernante [...]. À Antibes, elle devient la bonne à tout faire : tout contact avec les enfants lui est retiré...

31

Jeudi 16 novembre

dès 18h00

à la Bourse du Travail

19, place Saint-Sernin à **TOULOUSE**

17h30

Accueil

18 h 00

Projection de deux courts documentaires :

« D'une victoire à l'autre »

« Ils ont gagné »

18 h 45

Présentation et projection du film

« Fatima »

de Philippe Faucon. 2015. Durée : 1 h 20

20h15

Buffet

21h00

Débat

avec Francine Blanche, responsable du Pôle
Travailleurs Migrants de la CGT et autres invités.

IHS CGT Haute-Garonne

« D'une victoire à l'autre »

Durée : 15 minutes

« Ils ont gagné »

Durée : 3 minutes

Ces deux films racontent l'âpreté de la lutte de travailleurs sans-papiers soutenus par la CGT et leur joie d'avoir gagné leur titre de séjour.

« Fatima »

de Philippe Faucon (2015). Durée 1h20



Fatima vit seule avec ses deux filles: Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles.

Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés.

Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

Ce film est une ode à toutes ces héroïnes invisibles au quotidien, qui aspirent à une vie digne pour leur famille dans une société hostile et travaillent dans des conditions difficiles.

18

Mardi 21 novembre
dès 18h00
au Clap-Ciné à **CARMAUX.**

18h00

Conférence débat:

« La situation des migrants aujourd'hui »,
avec Pierre Grenier, délégué régional de la Cimade.

Buffet

20h30

Projection du film:

« On a grévé »
de Denis Gheerbrant, 2014



CLAP *ciné*

ITHS CGT du Tarn

« On a grévé »

de Denis Gheerbrant, 2014



Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... elles sont une petite vingtaine de femmes de chambre et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe.

Pour la première fois, elles n'acceptent plus la manière dont elles sont traitées.

Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force musique et danse.

Jeudi 23 novembre

Ciné 32
à **AUCH.**

18h 00

Projection du film « Corporate »

de Nicolas Silhol (2017)

20h 30

Projection du film « On vient pour la visite »

de Lucie Tourette (2013)

précédé du court métrage

« Un candidat idéal »

de Mathieu Robin

Débat

avec Pierre Barron, sociologue du travail,

co-auteur (avec la réalisatrice Lucie Tourette)

de l'ouvrage collectif: « **On bosse ici, on reste ici !** »

IDHS CGT du Gers

« Corporate »

Réalisé par Nicolas Silhol (2017) - Durée 95 minutes



"Alors que les thèmes du burn-out et du stress au travail s'invitent dans le débat public, ce premier film est un thriller implacable sur le harcèlement en entreprise. Précis, tendu, il décortique les mécanismes du « management par la terreur »,

de plus en plus en vigueur. Dans un décor sans âme où le stress et l'intimidation sont palpables, Nicolas Silhol privilégie le facteur humain en la (belle) personne de l'inspectrice du travail, sorte de cow-boy moderne, en lutte contre une rentabilité inhumaine. Mais le personnage pivot est bien sûr Emilie, actrice consentante, et même active d'un système qui lui promet une carrière toujours plus brillante".

« On vient pour la visite »

de Lucie Tourette (2013) - Durée 1h00.



« On bosse ici ! On vit ici ! On reste ici ! » C'est sous ce slogan qu'entre 2008 et 2010 des centaines de travailleurs sans papiers, embauchés chez des particuliers ou des grandes entreprises, œuvrant dans la restauration, le

nettoyage ou le bâtiment, sortaient de la clandestinité pour demander leur régulation.

Cette grève inédite a été filmée de l'intérieur par Lucie Tourette.

Mardi 28 novembre

dès 18h00

Amphithéâtre de la Bourse du
Travail de **TARBES.**

18h 00

Projection du film:

« Comme des lions »

Débat

en présence de la réalisatrice Françoise Davisse.



IDHS CGT des Hautes-Pyrénées

« Comme des lions »

Film de Françoise Davaisse, 2016, 1h55



La vie est faite d'expériences, de risques, d'aventure et de fierté. Et là, ces deux ans sont une tranche de vie exceptionnelle. Comme des Lions raconte deux ans d'engagement de salariés de l'usine PSA à Aulnay sous Bois, contre la fermeture de leur usine qui, en 2013, employait encore plus de 3000 personnes.

Des immigrés, des enfants d'immigrés, des militants, des non syndiqués, bref des ouvriers de Seine Saint-Denis se sont découverts experts et décideurs. Ces salariés ont mis à jour les mensonges de la direction, les promesses sans garanties, les raisons de la faiblesse de l'Etat.

François Davaisse a tout filmé : les assemblées générales fraternelles ou bien houleuses des personnels en lutte, l'expérience des responsables syndicaux mais aussi l'investissement surprise d'ouvriers révélés par l'adversité, et l'heure amère des choix... ce film est aussi le portrait d'une France véritable creuset entre immigrés et « gars » du coin : « nous sommes des ouvriers », un moment d'intelligence collective, de démocratie et de révélations.

Mardi 28 novembre

Cinéma « La Muse »
à **BRESSOLS.**

18h 00

Projection du film

« **Etranges étrangers** »

de Marcel Trillat et Frédéric Variot, 1969, 58 minutes.

19h 00

Pause buffet

19h 45

Projection du film

« **Les Chibanis : entre deux vies** »

de Marcel Trillat - Durée 19 minutes

20h 00

Projection du film

« **Etrangers dans la ville** »

de Marcel Trillat

A l'issue du film **Débat**

en présence de Marcel Trillat et

de Jean Cousty, responsable de l'association

« Pas sans toit »

IDHS CGT du Tarn-et-Garonne

Trois films indispensables pour l'histoire et la mémoire de l'immigration en France :

« Etranges étrangers »

de Marcel Trillat et Frédéric Variot, 1969, 58 minutes



La nuit de la Saint-Sylvestre 1969, six travailleurs africains mouraient asphyxiés dans un taudis surpeuplé loué par un marchand de sommeil à Saint-Denis. C'est pour leur rendre hommage que le projet de réaliser un film sur la condition des travail-

leurs étrangers fut initié par Marcel Trillat & Frédéric Variot. Un film marginal, sur un peuple en marge de la société française : Portugais fuyant le fascisme et la misère, Algériens, Africains contraints aux travaux les plus durs et à s'entasser dans les bidonvilles, les cités de transit, les foyers indignes ou les caves de Seine-Saint-Denis. Des prolétaires fantômes pourtant indispensables à l'économie française.

« Des étrangers dans la ville »

de Marcel Trillat, 2012, 69 minutes



Quarante trois ans plus tard, Marcel Trillat reprend la caméra et retourne à la rencontre

Retrouvez sur le site de l'Institut régional
une mise à jour régulière avec :

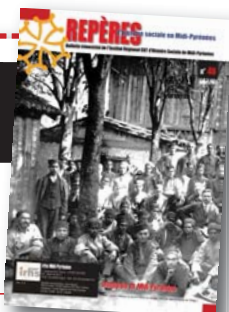
- Le sommaire de « Repères »,
- Un agenda d'initiatives régionales
et départementales,
- Des publications,
- Les informations utiles...

www.irhs-midi-pyrénées.com



Bulletin d'adhésion à Reprère

**Institut Régional CGT d'histoire sociale
Midi-Pyrénées**



Adhésion individuelle

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
Code postal..... Ville

Adhésion collective

(Syndicats, Collectivités, Organisations...)

Organisation.....
Adresse.....
.....
Code postal..... Ville

- ☐ **J'adhère à l'Institut Régional CGT d'Histoire Sociale Midi-Pyrénées et je m'abonne au bulletin trimestriel de l'Institut Régional**

(prix de l'abonnement compris dans la cotisation)

Individuel..... 27€ Soutien*.... 50€ (ou plus)

Collectif..... 55€ Soutien*.. 100€ (ou plus)

- ☐ **Je m'abonne seulement au bulletin trimestriel de l'Institut Régional : 15€**

- ☐ **Je m'abonne au cahiers de l'Institut National : 18€**
(à rajouter au tarif d'adhésion Individuel ou Collectif sans soutien ou à l'abonnement seul au bulletin trimestriel de l'Institut Régional)

Renvoyer ce bulletin à :

Institut Régional CGT d'Histoire Sociale Midi-Pyrénées

7, place du Fer à Cheval

31 300 TOULOUSE

Accompagné du règlement (annuel) à l'ordre de l'Institut Régional d'Histoire Sociale Midi-Pyrénées

** Le tarif "soutien" donne droit d'office à l'abonnement aux Cahiers de l'Institut National*



Adresses utiles

IRHS CGT

Midi-Pyrénées

7, place du Fer à Cheval
31 300 TOULOUSE

IDHS CGT du Gers

28, rue Gambetta
BP 20 138
32 003 AUCH CEDEX

IDHS CGT des Hautes-Pyrénées

Bourse du Travail
Place des Droits de l'Homme
65 000 TARBES

IHS CGT de l'Ariège

17, place Albert Tournier
09100 PAMIER

ITHS CGT du Tarn

Bourse du Travail
9, place Fernand Pelloutier
81 000 ALBI

IHS CGT de la Haute-Garonne

Bourse du Travail
19, place St-Sernin
31 000 TOULOUSE

IDHS CGT du Tarn-et-Garonne

18, rue Michelet
82 000 MONTAUBAN

ENSAV

56, rue du Taur
31 000 TOULOUSE
Tél. 05 61 50 48 55

Cinémathèque de Toulouse

69, rue du Taur
31 000 TOULOUSE

Bourse du Travail Salle Rosalie Boada

17, place Albert Tournier
09100 PAMIER

Salle Sabart

rue du Montcalm
09400 TARASCON-SUR-ARIÈGE

Petite Salle

Le Casino

rue René Cassin
09300 LAVELANET

UL CGT St-Girons

100, av. du Maréchal Foch
SAINT-GIRONS

Bourse du Travail de Toulouse

19, place St-Sernin
31 000 TOULOUSE

Clap-Ciné Carmaux

3, avenue Jean Jaurès
81 400 CARMAUX

Bourse du Travail de Tarbes

5, boulevard du Martinet
65 000 TARBES

Cinéma «La Muse»

Centre Culturel La Muse
Route de Lavaur
82 710 BRESSOLS

Ciné 32

Allée des Arts
32 000 AUCH

