

# L'extrême droite une imposture sociale

Comme un pied de nez  
au racisme, à l'intolérance  
et aux reculs sociaux.

Manifestation en 2005 à Toulouse.  
Photo : Georges Bartoli



# PROGRAMME



# JOURNÉE RÉGIONALE du 5 décembre 2025

à l'ENSAV 56, rue du Taur à Toulouse  
de 9 h 30 à 19 h 00

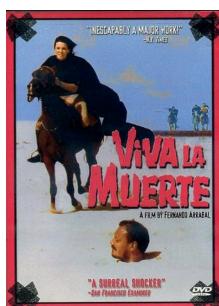
**9h30:** Proposé par la Cinémathèque de Toulouse et son Centre de conservation et de recherche.

**Projection du film et discussion avec Franck Loiret, directeur de la Cinémathèque de Toulouse.**

## « Viva la muerte! »

Film de Fernando Arrabal

Restauré par la Cinémathèque de Toulouse  
(1971 - 88 minutes)



« L'Espagne est meurtrie par le franquisme. Fando, un jeune garçon, découvre que sa mère a dénoncé son père aux autorités en l'accusant d'athéisme et d'antifascisme.

Déchiré entre l'amour total qu'il vole à sa mère et la nostalgie du

géniteur absent, il passe de bureau en bureau à la recherche du père sans obtenir de réponses. Les souvenirs qui affluent et les fantasmes sanglants de torture que son imagination génère deviennent un flot torrentiel de symboles et de réminiscences inextricables. Hospitalisé et opéré du cœur, ses visions cruelles, violentes et sensuelles s'amplifient et l'horreur devient de moins en moins tolérable. Fando finit par s'enfuir de l'hôpital quand sa seule amie vient lui apprendre que son père est vivant et qu'il a rejoint le maquis... »

**12h00 : Buffet**

**13h30:** Carte blanche aux enseignants et étudiants de l'ENSAV.

**Projection du film de Paul Lacoste, projections de films d'étudiants et discussion.**

## « Junior »

Écrit et réalisé par Paul Lacoste, enseignant à l'ENSAV (2019 - 51 minutes)

« Quelques semaines avant l'élection présidentielle de 2017, Théo, désormais parisien, demande à son père resté à Toulouse de bien vouloir accepter sa procuration de vote. Or Paul est de gauche tendance internationaliste. Et Théo, son fils ainé, du haut de ses vingt ans, se proclame de Droite, tendance souverainiste... »

**15h30 : Projection du film**

## « Howard Zinn, une histoire populaire américaine (2<sup>e</sup> partie) »

Réalisé par Olivier Azam et Daniel Mermet (2025) et présenté en avant-première à l'ENSAV. Dix ans après la sortie du premier film qui a connu un énorme succès. (2025 - 1 h 50)



« En 1980, l'historien Howard Zinn publie « Une histoire populaire des Etats-Unis », un ouvrage qui révèle aux Américains une part de leur passé longtemps ignoré. Zinn donne la parole à ceux qui font l'histoire sans en être les héros officiels : les esclaves révoltés, les Indiens massacrés, les ouvrières en lutte pour le pain et pour les roses... »

Cette vision critique de l'histoire est violemment rejetée par Donald Trump. « Nos enfants sont instruits à partir de tracts de propagande comme celle de Howard Zinn, qui tente de faire honte aux étudiants de leur propre histoire. La gauche a dénaturé et souillé l'histoire américaine. », a-t-il réagi.

Ce nouveau film sera utile à toutes celles et ceux qui veulent comprendre l'histoire et se constituer une boîte à outils de résistance, d'autodéfense intellectuelle contre ces dingues qui « inondent la zone de merde » comme ils disent... »

**17h30 : Table-ronde et débat**

## **« Quels outils dans les boîtes de résistance face à l'extrême droite ? »**

Avec la participation de : Olivier Azam, Les Mutins de Pangée et co-réalisateur du film « Une histoire américaine... »; Jérôme Beauvisage (IHS national et auteur du livre « L'extrême droite. Permanence et métamorphoses »; des représentants de l'ENSAV et de la Cinémathèque de Toulouse...

---

### **... ET DANS LES DÉPARTEMENTS...**

#### **AUCH (32)**

**mercredi 12 novembre**

CINE 32, allée des Arts

à partir de 20h30

**Projection suivie d'une discussion.**

#### **« Jouer avec le feu »**

Film de Delphine et Muriel Coulin (2025 - 1h58)  
« Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension. »

#### **CAUSSADE (82)**

**mercredi 12 novembre**

Cinéma-Théâtre, rue des Récollets.

Séance à 20h00

Pour les 80 ans de la création de la Sécurité Sociale.  
**Projection suivie d'une discussion.**

#### **« La Sociale »**

Film documentaire réalisé par Gilles Perret  
(2016- 1h24)

« En 1945, conformément au programme du Conseil national de la Résistance, étaient votées les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale. Ces lois permettaient la couverture des soins nécessaires à la santé, dont une partie importante de la population ne pouvait jusqu'ici bénéficier. Elles contribuaient à assurer à chacun un revenu dans les différents cas d'interruption de l'activité... »

#### **TOURNEFEUILLE (31)**

**vendredi 14 novembre**

Cinéma Utopia

à partir de 18 heures

**Projection suivie d'une discussion.**

#### **« La bataille de Varsovie »**

Film réalisé par Alvar Martinez Vidal et Juli Esteve  
(Espagne 2012 -1h00)

« L'histoire de l'Hôpital Varsovie du nom de la rue où il est situé à Toulouse débute en 1944 lorsqu'un groupe de docteurs républicains qui avaient combattu les nazis pendant la Résistance fonde un hôpital dans l'objectif de prodiguer des soins aux blessés espagnols de l'opération « Reconquista » contre Franco. Il devient le centre médical de référence pour 150 000 exilés espagnols dans le Sud de la France... »

## CARMAUX (81)

**mercredi 26 novembre**

Clap Ciné à partir de 20 h 00

Projection suivie d'une discussion.

### « Le dernier jour d'Yitzhak Rabin »

Film d'Amos Gitai (2015- 2 h 30)

« 4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours pour la réconciliation. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite. »

## BRESSOLS (82)

**vendredi 28 novembre**

Cinéma La Muse

A partir de 19 h 30

Projection suivie d'une discussion.

### « Chez nous »

Film de Lucas Belvaux (2017 - 1 h 54)

« Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales...)

## CAHORS (46)

Cinéma Le Grand Palais,

Place Bessières (horaire à préciser...)

### « Z »

réalisé par Costa Gavras (1969 - 1 h 26)

« Ce film aujourd'hui restauré a été réalisé à partir du livre de Vassilis Vassilikos. Sa sortie en 1969 créa l'événement. Il fait suite à l'assassinat en 1963 du député grec Grigoris Lambrakis. L'enquête révèle qu'il s'agit d'un meurtre perpétré par une organisation d'extrême droite. Le 21 avril 1967, survient le coup d'Etat instaurant la dictature des colonels qui réhabilitent les policiers et militaires accusés dans l'affaire... »

## Autres villes...

(Dates et films en préparation...)

Tarbes (Bourse du Travail),

Lavelanet (en projet « La cravate » documentaire de d'Etienne Chaillou et Mathias Théry),

Pamiers (en projet « Le conformiste », film de Bernardo Bertolucci),

Biars (en projet « Guerrières », film de David Xnendt),

Capdenac.



**IRHS CGT Midi-Pyrénées**

7, place du Fer à Cheval - 31300 TOULOUSE

e-mail : [irhs.mp@orange.fr](mailto:irhs.mp@orange.fr)

Conception, réalisation et impression :  
Comité Régional CGT Occitanie

septembre 2025 • Ne pas jeter sur la voie publique

Plus d'infos :



[irhs-midi-pyrenees.com](http://irhs-midi-pyrenees.com)